

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Екатеринбургская школа № 3, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»

Утверждено:
Приказом директора школы
№ _____ от _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
«ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»

9 класс
(АООП образования обучающихся
с интеллектуальными нарушениями)

Согласовано:
Заместитель директора по УВР

(Первова Л.Н.)
« ____ » _____ 2023

Составитель:
Бугрова Л.М.
Учитель высшей квалификационной
категории

Екатеринбург – 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основании:

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы: сборник 1 / под ред. В.В. Воронковой. – Москва: Владос, 2013.

- Чтение: учебник для 9 класса С(К)ОУ VIII вида / под ред. А.К. Аксеновой, М.И. Шишковой. – Москва: Просвещение, 2019.

Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимания содержания художественных произведений.

Нормативно-правовую базу разработки программы составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ, и послед. ред.);

2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014 года;

3. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 года № 1026);

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

5. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в

образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях на учебный год;

Программа рассчитана на 4 часа в неделю, 136 часов в год

ЦЕЛЬ: развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

ЗАДАЧИ:

- Совершенствование навыков полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов.
- Развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов.
- Развитие положительных качеств и свойств личности.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Программа по чтению построена на коммуникативно-речевом подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим, придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении «по ролям» и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 9 классе ведется работа по объяснительному чтению как предыдущего этапа, поэтому в программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными,

тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, т.к. воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Лишь 15-20 % от общего числа детей составляют воспитанники, которые наиболее успешно овладевают учебным материалом; 30-35 % воспитанников испытывают некоторые трудности в обучении, 35-40 % детей нуждаются в разнообразных видах помощи (для таких детей часто недостаточно одного урока, чтобы понять и запомнить изучаемый материал); 10-15 % воспитанников овладевают материалом на самом низком уровне.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

В данной программе преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие **формы и методы обучения** как: **словесный, наглядный, практический.**

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: *открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.*

Половина детей, обучающихся на второй ступени, как правило, плохо читают, а около 25 % учащихся читают с трудом. Поэтому программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения – характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Измерители, по сравнению с общеобразовательной школой, - другие. Применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений учащихся.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя, и пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах:

- коррекционной направленности обучения,
- воспитывающей и развивающей направленности обучения,
- научности и доступности обучения,
- систематичности и последовательности в обучении,
- наглядности в обучении,
- индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приемы обучения, применяется ТСО, фрагменты кино (презентации, DVD), мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Методы и приемы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой), наглядный (наблюдение, демонстрация), практический, методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтения текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, выслушивания отрывков произведения в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям.

Контроль за знаниями, умениями и навыками осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты контрольно-измерительные материалы создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут.

Занятия проводятся в классно-урочной форме.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством пед. работника);
- ответы на вопросы пед. работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесного логического плана прочитанного и разобранного под руководством пед. работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью пед. работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий произведений;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе изложенного плана и по вопросу пед. работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значений с помощью пед. работника;
- заучивание наизусть 7-9 стихотворений;
- самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых условных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы пед. работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью пед. работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью пед. работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью пед. работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и одного прозаического отрывка.

Календарно-тематическое планирование 9 класс **Чтение (Литературное чтение) (4 часа в неделю)**

За год: 34 недели
Часов: 4ч. x 34=136 часов

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Цель урока	Планируемые результаты	Словарь
I. УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО					
1 - 2.	Устное народное творчество. Жанры устного народного творчества.	2	Научить различать произведения жанров устного народного творчества (УНТ).	Учатся отличать один жанр УНТ от другого	
3.	Русские народные песни.	1	Научить различать произведения жанров фольклора. Использовать их в устной и письменной речи	Знакомятся с особенностями жанра УНТ «Русские народные песни», учатся толковать прямой и переносный смысл песни	Колыбельная
4-6	Былина "На заставе богатырской"	3	Раскрыть особенности жанра УНТ «Былина», былинный напевный язык, повтор слов в начале строк и повторы внутри стиха, уменьшительно-ласкательные формы слов	Знакомятся с былинами, учатся разбирать содержание, объясняют значения слов, образных выражений с помощью вопросов учителя. Закрепляют навык выразительного чтения	Податаман, есаул, палица, чело, пошлина, казна
7-10.	Русская народная сказка "Сказка про Василису Премудрую" (Чтение и обсуждение)	4	Научить различать особенности жанра сказки, ознакомить со систематизацией сказок, отличать сказку от других	Учатся отличать сказку от других жанров УНТ	Закрома, верста, лампада

			жанров устного народного творчества. Знать основные особенности композиции, жанров сказок.		
11-12.	Русская народная сказка "Лиса и тетерев" (Чтение и обсуждение)	2	Научить различать особенности жанра сказки, ознакомить со систематизацией сказок, отличать сказку от других жанров устного народного творчества. Знать основные особенности композиции, жанров сказок.	Учатся отличать сказку от других жанров УНТ	
13.	Внеклассное чтение. П. Ершов "Конек-горбунок"	1	Закрепить понятие о литературной сказке, развивать навыки анализа текста монологической речи. Знать основные особенности композиции жанра литературной сказки.	Учатся отличать литературную сказку от народной.	
II. ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА					
14.	В.А. Жуковский. Страницы жизни и творчества	1	Способствовать формированию представления о В.А. Жуковском, как о великом русском писателе	Знакомятся с биографией В.А. Жуковского, важными событиями жизни писателя, его вкладе в литературу.	

15–17.	В.А. Жуковский. Доброе отношение к людям, забота о них в сказке "Три пояса"	3	Закрепить понятие о литературной сказке, помочь осознать нравственную красоту и силу героев, продолжить обучение выразительному чтению	Учатся: - выразительно читать; - выделять главную мысль произведения; - объяснять с помощью учителя устаревшие слова, описание природы, русские традиции	Поселянка, посадник, гусли
18.	Проверка техники чтения учащихся	1	Проверить осознанность, правильность, беглость, выразительность чтения вслух		
19.	И.А. Крылов. Страницы жизни и творчества	1	Способствовать формированию представления о жизни и творчестве писателя	Знакомятся с биографией И.А. Крылова, важными событиями его жизни, его вклад в литературу.	
20.	Особенности жанра «Басни»	1	Способствовать формированию представления о русской басне, ее особенностях, выявлению общечеловеческих, нравственных ценностей, утверждающихся в баснях	Учатся: - понимать иносказательный подтекст басен и их мораль. - выразительно читать басни по ролям	Мораль
21-22.	И.А. Крылов. Басня "Кот и Повар"	2	Способствовать формированию представления о русской басне, ее особенностях, выявлению общечеловеческих, нравственных ценностей,	Учатся: - понимать иносказательный подтекст басен и их мораль. - выразительно читать басни по ролям	Ритор

			утверждающихся в баснях		
23.	А.С. Пушкин. Страницы жизни и творчества.	1	Способствовать формированию представления об А.С. Пушкине, как о великом русском поэте и писателе	Знакомятся с биографией А.С. Пушкина, важными событиями его жизни. Вклад в литературу	
24-30.	А.С. Пушкин. Поэма "Руслан и Людмила" (I песня, II песня, III песня).	7	Научить анализировать текст поэмы. Ознакомить с сюжетом и героями поэмы, развивать навыки выразительного чтения, расширять словарный запас.	Учатся анализировать текст поэмы, знакомятся с сюжетом, героями поэмы, развивают навыки выразительного чтения, расширяют словарный запас слов.	Брег, зри, брада, узда, обитель, грядущих, чертог, дворец, фимиам, перси, арап, риза, лилейный, десница
31-36	А.С. Пушкин. Проза. Повесть "Барышня-крестьянка"	6	Познакомить с сюжетом и героями повести, развивать навыки выразительного чтения, расширять словарный запас	Учатся анализировать текст повести, знакомятся с сюжетом, героями повести, развивают навыки выразительного чтения, расширяют словарный запас слов.	Вышел в отставку, отъезжее поле, промотать имение, полотно, китайка, девичья, камердинер, баишь, борзая, стремянный
37.	М.Ю. Лермонтов. Страницы жизни и творчества.	1	Способствовать формированию представления о М.Ю. Лермонтове, как о великом русском поэте и писателе	Знакомятся с биографией М.Ю. Лермонтова, важными событиями его жизни. Вклад в литературу	
38.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение "Тучи"	1	Научить анализировать текст стихотворения.	Анализируют поэтический текст, учатся читать выразительно	

39-40.	М.Ю. Лермонтов "Баллада" Протест против равнодушия.	2	См. п. 38	См. п. 38	Пучина, перл
41-42.	М.Ю. Лермонтов. Чтение и обсуждение стихотворения "Морская царевна"	2	См. пункт 38	См. пункт 38	
43.	Н.В. Гоголь. Страницы жизни и творчества.	1	Способствовать формированию представления о Н.В. Гоголе, как о великом русском писателе	Знакомятся с биографией Н.В. Гоголя, важными событиями его жизни. Вклад в литературу	
44-49	Повесть "Майская ночь, или Утопленница". Чтение и обсуждение повести.	6	Ознакомить с сюжетом и героями повести, развивать навыки выразительного чтения, расширить словарный запас	Знакомятся с сюжетом и героями повести, развивают навыки выразительного чтения, расширяют словарный запас, учатся анализировать прозаический текст	Парубки, бандура, голова, коралловое монисто, сотник, зеницы, комиссар, недоимки, нагайка
50-53.	Внеклассное чтение. Н.В. Гоголь повесть "Ночь перед Рождеством"	4	См. пункт 44-49	См. пункт 44-49	
54.	Н.А. Некрасов. Страницы жизни и творчества.	1	Научить составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания.	Знакомятся с биографией Н.А. Некрасова, важными событиями его жизни. Вклад в литературу. Учатся составлять литературный портрет писателя	

55-56.	Н.А. Некрасов. Стихотворение "Рыцарь на час". Чтение и обсуждение.	2	Учить анализировать поэтический текст.	Учатся анализировать поэтический текст, читают выразительно	
57-58.	Н.А. Некрасов. Отрывок из поэмы "Сашка" Тема безжалостного отношения к природе.	2	См. п. 55-56	См. п. 55-56	
59.	Развитие речи. Сравнить описание картины В.Д. Паленова "Горный лес" и содержание отрывка из поэмы Н.А. Некрасова "Саша" (см. цветную вкладку учебника)	1	Тип речи – описание. Пейзаж. Описание природы. Средства раскрытия замысла художника; композиция, цвет, колорит. План, опорные слова.	Формулируют тему рассказа, создают свой текст по личным впечатлениям и по картине в соответствии с темой, последовательно излагают мысли, соблюдают абзацы, соизмеряют части рассказа, оформляют высказывания в соответствии с нормами литературного языка.	
60.	А.А. Фет. Страницы жизни и творчества.	1	Научить составлять литературный портрет поэта по алгоритму выполнения задания.	Знакомятся с биографией А.А. Фета, важными событиями его жизни. Вклад в литературу. Учатся составлять литературный портрет поэта	

61-63.	А.А. Фет. Лирика поэта. "На заре ты ее не буди", "Помню я...", "Это утро, радость эта..."	3	Научить определять черты пейзажной лирики, анализировать поэтический текст. Учить читать выразительно	Учатся определять черты пейзажной лирики, анализируют поэтический текст, читают выразительно.	Ланита, вереница, зык
64.	Обобщение по творчеству А.А. Фета	1	См. п. 61-63	См. п. 61-63	
65.	А.П. Чехов. Страницы жизни и творчества.	1	Научить составлять литературный портрет писателя по алгоритму выполнения задания.	Знакомятся с биографией А.П. Чехова, важными событиями его жизни. Вклад в литературу. Учатся составлять литературный портрет писателя	
66-67.	А.П. Чехов. Рассказ "Злоумышленник" Смысл названия рассказа.	2	Ознакомить с сюжетом и героями рассказа, развивать навыки выразительного чтения, расширять словарный запас, научить определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П. Чехова.	Знакомятся с сюжетом и героями рассказа, развивают навыки выразительного чтения, расширяют словарный запас, учатся определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П. Чехова.	Живец, шилишпер, уклеика, пескарь, голавль
68-69.	А.П. Чехов. Рассказ "Пересолил". Юмор в рассказе. Чтение и обсуждение рассказа.	2	См. п. 66-67	См. п. 66-67	Землемер, к черту на кулички

70-71.	Внеклассное чтение. А.П. Чехов. Чтение и обсуждение рассказа "Толстый и тонкий"	2	См. п. 66-67	См. п. 66-67	
III. ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА.					
72.	А.М. Горький. Страницы жизни и творчества.	1	Научить составлять литературный портрет писателя, правильно и четко давать ответ на поставленные вопросы.	Знакомятся с биографией А.М. Горького, важными событиями его жизни. Вклад в литературу. Учатся составлять литературный портрет писателя, правильно и четко дают ответ на поставленные вопросы.	
73-75.	А.М. Горький. "Песня о Соколе". Темы смысла жизни в произведении.	3	Ознакомить с сюжетом и героями произведения, развивать навыки выразительного чтения, расширять словарный запас, научить определять идейно- тематическое своеобразие произведения А.М. Горького.	Знакомятся с сюжетом и героями песни, развивают навыки выразительного чтения, расширяют словарный запас, учатся определять идейно- тематическое своеобразие песни А.М. Горького.	бредни
76.	Обобщение по творчеству А.М. Горького	1	Обобщить знания учащихся по творчеству писателя на основе ранее изученного материала	Повторяют ранее изученный материал по творчеству писателя. По вопросам учителя составляют рассказ	
77.	В.В. Маяковский. Страницы жизни и творчества.	1	Научить составлять литературный портрет поэта, правильно и четко давать ответ на поставленные	Знакомятся с биографией В.В. Маяковского, важными событиями его жизни. Вклад в литературу. Учатся составлять	

			вопросы.	литературный портрет поэта, правильно и четко дают ответ на поставленные вопросы.	
78-80.	В.В. Маяковский. "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче". Жанр произведения.	3	Учить анализировать поэтический текст, определять тему и идею стихотворения	Анализируют поэтический текст, определяют тему и идею стихотворения	Ретеруюсь, степенность, РОСТА
81.	М.И. Цветаева. Страницы жизни и творчества.	1	Учить составлять литературный портрет поэтессы, правильно и четко давать ответ на поставленные вопросы.	Знакомятся с биографией М.И. Цветаевой, важными событиями ее жизни. Вклад в литературу. Учатся составлять литературный портрет поэтессы, правильно и четко дают ответ на поставленные вопросы.	
82-83	М.И. Цветаева. Лирика. "Красною кистью рябина зажглась...", "Вчера еще в глаза глядел..." и др.	2	Научить определять тему и идею стихотворения, анализировать поэтический текст.	Анализируют поэтический текст, определяют тему и идею стихотворения	
84.	К.Г. Паустовский. Страницы жизни и творчества.	1	Учить составлять литературный портрет писателя, правильно и четко давать ответ на поставленные вопросы.	Знакомятся с биографией К.Г. Паустовского, важными событиями его жизни. Вклад в литературу. Учатся составлять литературный портрет писателя, правильно и четко дают ответ на поставленные вопросы.	

85-88.	К.Г. Паустовский. Чтение и обсуждение рассказа "Стекольный мастер"	4	Ознакомить с сюжетом и героями произведения, развивать навыки выразительного чтения, расширять словарный запас, научить определять идейно-тематическое своеобразие произведения.	Знакомятся с сюжетом и героями рассказа, развивают навыки выразительного чтения, расширяют словарный запас, учатся определять идейно-тематическое своеобразие произведения.	Поставец, картуз, понёва, шушун
89.	С.А. Есенин. Страницы жизни и биографии.	1	Учить составлять литературный портрет, правильно и четко давать ответ на поставленные вопросы.	Знакомятся с биографией С.А. Есенина, важными событиями его жизни. Вклад в литературу. Учатся составлять литературный портрет поэта, правильно и четко дают ответ на поставленные вопросы.	
90-91.	С.А. Есенин. Лирика. "Нивы сжаты...", "Собаке Качалова"	2	Научить определять тему и идею стихотворения, анализировать поэтический текст.	Анализируют поэтический текст, определяют тему и идею стихотворения	
92.	Обобщение по творчеству С.А. Есенина	1	Обобщить знания учащихся по творчеству поэта на основе ранее изученного материала	Повторяют ранее изученный материал по творчеству поэта. Выразительное чтение стихов	

93-94.	Развитие речи. Сочинение по картинам: В.Д. Поленов "Ранний снег" и Н.М. Ромадин "Село Хмелевка" Сопоставление со стихотворением С.А. Есенина "Нивы сжаты" (см. цветную вклейку учебника).	2	Тип речи - описание. Пейзаж. Описание природы. Средства раскрытия замысла художника: композиция, цвет, колорит. План (стр. 194), опорные слова.	Формулируют тему рассказа, создают свой текст по личным впечатлениям и по картинам в соответствии с темой, последовательно излагают мысли, соблюдают абзацы, соизмеряют части рассказа, оформляют высказывания в соответствии с нормами литературного языка.	
95.	М.А. Шолохов. Страницы жизни и творчества.	1	Учить составлять литературный портрет писателя, правильно и четко давать ответ на поставленные вопросы.	Знакомятся с биографией М.А. Шолохова, важными событиями его жизни. Вклад в литературу. Учатся составлять литературный портрет писателя, правильно и четко дают ответ на поставленные вопросы.	
96-99.	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Смысл названия произведения.	4	Ознакомить с сюжетом и героями произведения, развивать навыки выразительного чтения, расширять словарный запас, научить определять идейно-тематическое своеобразие произведения.	Знакомятся с сюжетом и героями рассказа, развивают навыки выразительного чтения, расширяют словарный запас, учатся определять идейно-тематическое своеобразие произведения.	Лагерфюрер, аппель-адмирал
100-101.	Развитие речи. Выборочное изложение текста по предложенному плану (с. 205) «Побег из	2	Выборочное изложение текста. Основная мысль текста. Главная и второстепенная информация.	Читают текст, адекватно его воспринимают, выделяют основную мысль, структурные части, главную и	

	плена»			второстепенную информацию, воспроизводят фрагмент текста, который необходим для изложения, грамотно оформляют изложение на письме.	
102-103.	Развитие речи. Просмотр и обсуждение художественного фильма С. Бондарчука «Судьба человека» по рассказу М. Шолохова.	2	Научить выявлять характерные художественные приемы повествования.	Учатся выявлять характерные художественные приемы повествования.	
104.	Е.И. Носов. Страницы жизни и творчества.	1	Учить составлять литературный портрет писателя, правильно и четко давать ответ на поставленные вопросы.	Знакомятся с биографией Е.И. Носова, важными событиями его жизни. Вклад в литературу. Учатся составлять литературный портрет писателя, правильно и четко дают ответ на поставленные вопросы.	
105-107.	Е.И. Носов. Чтение и обсуждение рассказа «Трудный хлеб». Основная мысль произведения.	3	Ознакомить с сюжетом и героями произведения, развивать навыки выразительного чтения, расширять словарный запас, научить определять идейно-тематическое своеобразие произведения.	Знакомятся с сюжетом и героями рассказа, развивают навыки выразительного чтения, расширяют словарный запас, учатся определять идейно-тематическое своеобразие произведения.	Крохаль, ситник, ягдташ
108.	Н.М. Рубцов. Страницы жизни и творчества.	1	Учить составлять литературный портрет,	Знакомятся с биографией Н.М. Рубцова, важными	

			правильно и четко давать ответ на поставленные вопросы.	событиями его жизни. Вклад в литературу. Учатся составлять литературный портрет поэта, правильно и четко дают ответ на поставленные вопросы.	
109-112.	Н.М. Рубцов. Тема Родины в стихотворении «Тихая моя Родина»; тема войны в стихотворении «Русский огонек»; вера в светлое будущее в стихотворении «Зимняя песня»	4	Научить определять тему и идею стихотворений, анализировать поэтические тексты.	Анализируют поэтические тексты, определяют тему и идею стихотворений. Учатся выразительно читать стихи	
113.	Обобщение по творчеству Н.М. Рубцова	1	Обобщить знания учащихся по творчеству поэта на основе ранее изученного материала	Повторяют ранее изученный материал по творчеству поэта. Выразительное чтение стихов	
113.	Ю.И. Коваль. Страницы жизни и творчества.	1	Учить составлять литературный портрет писателя, правильно и четко давать ответ на поставленные вопросы.	Знакомятся с биографией Ю.И. Коваля, важными событиями его жизни. Вклад в литературу. Учатся составлять литературный портрет писателя, правильно и четко дают ответ на поставленные вопросы.	

114-117.	Ю.И. Коваль. Чтение и обсуждение глав повести «Приключение Васи Куролесова»	4	Ознакомить с сюжетом и героями произведения, развивать навыки выразительного чтения, расширять словарный запас, научить определять идейно-тематическое своеобразие произведения.	Знакомятся с сюжетом и героями глав повести, развивают навыки выразительного чтения, расширяют словарный запас, учатся определять идейно-тематическое своеобразие произведения.	Кумак, бэмское стекло, каротель, для блезиру
IV. ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ					
118-120.	Р.Л. Стивенсон. Чтение и обсуждение баллады «Вересковый мед». Основная идея произведения.	3	Ознакомить с биографией писателя. Научить определять жанрово-композиционные особенности баллады.	Знакомятся с биографией писателя, его творческом пути, определяют жанрово-композиционные особенности баллады.	
121.	Э. Сетон-Томпсон. Страницы жизни и творчества.	1	Ознакомить с биографией писателя, его творчеством.	Знакомятся с биографией писателя, отвечают на вопросы по его творчеству	
122-125.	Э. Сетон-Томпсон. Чтение и обсуждения рассказа «Снап». Основная мысль произведения.	4	Ознакомить с сюжетом и героями произведения, развивать навыки выразительного чтения, расширять словарный запас, научить определять идейно-тематическое своеобразие произведения.	Знакомятся с сюжетом и героями рассказа, развивают навыки выразительного чтения, расширяют словарный запас, учатся определять идейно-тематическое своеобразие произведения.	Бультерьер, джинджерснап, гончие, борзые, дог, волкодав, койот
126.	Д. Даррелл. Страницы жизни и творчества.	1	Ознакомить с биографией писателя, его творчеством.	Знакомятся с биографией писателя, отвечают на вопросы по его творчеству	

127-130.	Д. Даррелл. Чтение и обсуждение рассказа «Живописный жираф» Основная мысль произведения.	4	Ознакомить с сюжетом и героями произведения, развивать навыки выразительного чтения, расширять словарный запас, научить определять идейно-тематическое своеобразие произведения.	Знакомятся с сюжетом и героями рассказа, развивают навыки выразительного чтения, расширяют словарный запас, учатся определять идейно-тематическое своеобразие произведения.	Аристократ, интеллигент
131-134.	Обобщение по творчеству зарубежных писателей. Внеклассное чтение. «Рассказы о животных» Э. Сетона-Томпсона	4	Обобщить знания учащихся по творчеству зарубежных писателей на основе ранее изученного материала	Повторяют ранее изученный материал по творчеству зарубежных писателей.	
135.	Проверка техники чтения	1	Проверить осознанность, правильность, беглость, выразительность чтения вслух на конец года		
136.	Резервный урок	1			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 151888114763158279608975876681060942203612702699

Владелец Аксёнова Марина Васильевна

Действителен с 01.02.2023 по 01.02.2024