

**Семенова Елена Владимировна,  
заместитель директора ГКОУ СО «Екатеринбургская школа № 3»,  
кандидат психологических наук**

**Технологии коррекционно-развивающей работы с обучающимися с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью, тяжёлыми и множественными нарушениями развития**

Адаптированная основная образовательная программа ГКОУ СО «Екатеринбургской школы № 3» направлена на реализацию социальных требований к системе российского коррекционного образования: обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом *особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости коррекция нарушений развития и социальная адаптация указанных лиц* в соответствии с основными направлениями совершенствования системы коррекционного образования.

Отсюда вытекают основные направления коррекционной работы с обучающимися с тяжелой, глубокой умственной отсталостью:

- Формирование БУД;
- Развитие моторики;
- Сенсорное развитие;
- Коррекция ВПФ;
- Предметно–практическая деятельность;
- Формирование навыков социального поведения;
- Формирование игровой деятельности;
- Формирование коммуникативных навыков.

Группа детей с интеллектуальным недоразвитием – это самая разнородная группа из всех детей с ОВЗ. Составить и показать универсальный план действий по обучению таких детей просто невозможно. При обучении ребенка с интеллектуальными нарушениями могут быть реализованы лишь некоторые из представленных направлений.

В этих условиях особое значение приобрела деятельность, направленная на разработку и использование различных педагогических технологий и методик. В рамках работы стажировочной площадки по апробации ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями на базе учебно–воспитательного корпуса при Екатеринбургском детском доме-интернате для умственной отсталых детей педагоги уже накопили некоторый опыт использования инновационных методик и технологий, среди которых:

1. Элементы арт-терапии. Мы подразумеваем под арт – терапией любое педагогическое воздействие через творчество: музыка, рисование, лепка, танец, пескотерапия, театрализованные постановки (сказкотерапия). Разработаны 2 учебно-методических пособия: «Нетрадиционные виды рисования на коррекционных занятиях для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью» Л.Л. Бабушкина, В.Ю. Задорина, «Игры с песком» Шарафутдинова Л. Г.;

2. АВА-терапия (Applied Behavioral Analysis) — прикладной анализ поведения или метод Ловааса. Элементы АВА-терапии используются педагогами школы на всех занятиях.

3. Технологии альтернативной и поддерживающей коммуникации. Неговорящие дети имеют ограниченные возможности формирования навыков общения и взаимодействия с социальным окружением. Эффективным способом, позволяющим удовлетворять потребность неговорящего ребенка в общении, является метод пиктограмм. Пиктограммами называются символические изображения, заменяющие слова. Пиктограммы широко используются всеми педагогами школы на уроках и на коррекционных занятиях. (Пособие «Альтернативная коммуникация» Путяйкиной Т.А.)

4. Методика глобального чтения. Уже очень давно было установлено, что человек способен обучаться чтению даже при выраженных интеллектуальных нарушениях. Одна из методик в этом вопросе – методика глобального чтения — принадлежит Глену Доману. Для категории детей с умеренной, тяжелой умственной отсталостью, используются для заучивания слова, обозначающие те предметы и действия, которые встречаются им в повседневной жизни.

5. Информационно-коммуникационные технологии. С помощью сетевых средств ИКТ для педагогов становится возможным широкий доступ к учебно-методической и научной информации, использование мультимедийных файлов на уроках, что благоприятно сказывается на формирование мотивации к обучению. («Программно – методическое обеспечение к коррекционному курсу «Предметно – практическая деятельность» Лазарь А.А.)

6. Проектная деятельность. В школе имеется опыт организации междисциплинарных проектов, например, мультфильмы «Времена года» и социальные видеоролики, снятые совместно со Свердловской киностудией.