**Планируемый результат освоения**

Планирование личностных и предметных результатов освоения предмета «Изобразительное искусство» на конец учебного года.

Стандарт устанавливает требования к предметным и личностным результатам обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), освоивших АООП образования. Освоение рабочей программы по предмету « Изобразительное искусство» обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: личностных и предметных. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования – введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты включают индивидуально – личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;

2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

4) формирование уважительного отношения к окружающим;

5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Всестороння и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями может осуществляться на основании применения метода экспертной оценки, который представляет собой процедуру оценки результатов на основе мнений группы специалистов. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью АООП следует учитывать мнение родителей ( законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах ( школьной и семейной).

Предметные результаты связаны с овладением обучающихся содержанием предметной области и характеризуют их достижения в усвоении знаний и умений, возможности их применения в практической деятельности и жизни.

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

* освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни:

- интерес к доступным видам изобразительной деятельности;

умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;

* способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности:

- положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;

-стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

-умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

* готовность к участию в совместных мероприятиях:

-готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;

- умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Оценивание предметных результатов освоения АООП должно происходить с учетом индивидуальных возможностей и специфических образовательных потребностей обучающихся

Учебно-тематический план 1 А класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов, тем программы | Кол-во часов каждому разделу | Общее количество часов по программе | | |
| Теоретич. занятия | Практические занятия | Сам. работа |
| 1 | Беседа на тему «Осень золотая», «Рассматривай, любуйся» | 1 | 1 | - | - |
| 2 | Цвета осени «Осенний листопад» аппликация | 1 | 0,4 | 0,6 | - |
| 3 | Рассматривай предметы, различай их. Рисование «Шары и флажки» | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 4 | Знакомство с краской. Рисование линий, примакивание. | 1 | 0,4 | 0,4 | 0,2 |
| 5 | Рисование «Радугу» | 1 | 0,4 | 0,4 | 0,2 |
| 6 | Рисование «Солнце , трава и забор» | 1 | 0,4 | 0,4 | 0,2 |
| 7 | Рисование по трафарету фруктов и овощей. Раскрашивание | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 8 | Рассматривание и рисование простых геометрических форм по трафарет. Раскрашивание (штриховка) | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 9 | Рисование разных по величине кругов, квадратов, треугольников по шаблону | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 10 | Рисование предметов из двух, трех простых геометрических форм «Дом», «Гриб», «Вагон» | 1 | 0,4 | 0,4 | 0,2 |
| 11 | Рассматривание разных сложных форм. Рисование «Зайка» из овалов | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 12 | Лепка «Фрукты» | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 13 | Рисование «Кукла неваляшка» | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 14 | Лепка «Деревья» | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 15 | Рисование «Разные деревья» | 1 | 0,4 | 0,4 | 0,2 |
| 16 | Аппликация с дорисовкой «Рыбки в аквариуме» | 1 | 0,4 | 0,3 | 0,3 |
| 17 | Аппликация с дорисовкой «Снеговик» | 1 | 0,4 | 0,4 | 0,2 |
| 18 | Аппликация с дорисовкой «Огоньки на елке» | 1 | 0,4 | 0,4 | 0,2 |
| 19 | Лепка «Человек» | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 20 | Рисование «Человек» | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 21 | Лепка «Портрет» | 1 | 0,5 | 0,3 | 0,2 |
| 22 | Рисование «Зима. Белый зайка» | 1 | 0,4 | 0,3 | 0,3 |
| 23 | Аппликация с дорисовкой «Колобок», «Рыбка» | 1 | 0,3 | 0,4 | 0,3 |
| 24 | Аппликация с дорисовкой «Вода с цветами» | 1 | 0,3 | 0,5 | 0,2 |
| 25 | Рисование «Я придумаю картинку» | 1 | 0,3 | 0,4 | 0,3 |
| 26 | Рисование композиции к сказке «Колобок» | 1 | 0,4 | 0,3 | 0,3 |
| 27 | Аппликация с дорисовкой «Дом» | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 28 | Рисование «Весна», «Три разных дерева», понятие: слева, справа, над, под. | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 29 | Рисование на тему «Бежит ручей, плывет кораблик» | 1 | 0,3 | 0,4 | 0,3 |
| 30 | Рисование на тему «Ветка с листьями» примакивание | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 31 | Аппликация «коврик для куклы» узор в полосе | 1 | 0,5 | 0,5 | - |
| 32 | Аппликация с дорисовкой « Девочка в сарафане» | 1 | 0,4 | 0,4 | 0,2 |
| 33 | Аппликация с дорисовкой «Грибы на поляне» | 1 | 0,4 | 0,2 | 0,4 |
|  | итого | 33 часа |  |  |  |

Содержание программы

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы и содержание | Кол-во часов по данной теме | Формы и методы работы | Требования к уровню подготовки по данной теме | | | Методическое информационно-техническое обеспечение |
| Предметно-информационная составляющая (знать, понимать) | Деятельностно-коммуникативная составляющая (общеучебные и предметные умения) | Ценностно-ориентированная составляющая |
| 1 | Беседа на тему «Осень золотая», «Рассматривай, любуйся» | 1 | Словесно-наглядный | Знать, понимать содержание картины | Побуждать участвовать в описании картин природы | Формирование умений рассматривать картину иллюстрацию | Иллюстрации картин художников осени |
| 2 | Цвета осени «Осенний листопад» аппликация | 1 | Словесно-наглядный практический | Знать, понимать инструкцию выполнения | Уметь обрывать бумагу мелкими кусочками и наклеивать их на лист, подбирать нужные цвета бумаги | Формирование интереса к изобразительной деятельности | Иллюстрации картин художников осени цветная бумага, клей- карандаш. |
| 3 | Рассматривай предметы, различай их. Рисование «Шары и флажки» | 1 | Словесно-наглядный практический | Знать, понимать правила работы карандашом | Уметь пользоваться карандашами, фломастерами, рисовать предметы круглой и прямоугольной формы | Формирование интереса к изобразительной деятельности | Натура надувной шарик, флажок бумага, цветные карандаши, фломастеры |
| 4 | Знакомство с красками. Рисование линий, примакивание. | 1 | Словесно-наглядный практический | Знать, понимать инструкцию выполнения | Уметь набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю, промывать кисть в воде | Воспитывать интерес к рисованию, развивать творческую фантазию | Цветная бумага, гуашь, кисти |
| 5 | Рисование «Радугу» | 1 | Словесно-наглядный практический | Знать, понимать правила работы кистью | Уметь набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю, промывать. Уметь рисовать полукруг . | Воспитывать интерес к рисованию, развивать творческую фантазию | Таблица с поэтапным рисованием радуги, бумага, гуашь, кисть |
| 6 | Рисование «Солнце, трава и забор» | 1 | Словесно-наглядный практический | Знать, понимать инструкцию выполнения | Уметь проводить от руки линии в различном направлении, уметь правильно держать кисть. | Воспитывать интерес к рисованию, развивать моторику руки. Формировать навыки и умения кистью | Цветная бумага, гуашь, кисти |
| 7 | Рисование по трафарету фруктов и овощей. Раскрашивание | 1 | Словесно-наглядный практический | Знать, понимать форму и цвет предметов | Уметь пользоваться трафаретом, закреплять рисунок, соблюдая контур рисунка «направление штрихов» | Коррекция мелкой моторики руки, сенсорное воспитание | Трафареты фруктов и овощей, муляжи. Бумага, цветные карандаши |
| 8 | Рассматривание и рисование простых геометрических форм по трафарет. Раскрашивание (штриховка) | 1 | Словесно-наглядный практический | Знать, понимать форму и цвет предметов | Уметь пользоваться трафаретом, закреплять рисунок, соблюдая контур рисунка «направление штрихов» | Коррекция мелкой моторики руки, развитие умения называть и различать цвета | Геометрические формы (набор) трафареты, бумага, цветные карандаши |
| 9 | Рисование разных по величине кругов, квадратов, треугольников по шаблону | 1 | Словесно-наглядный практический | Знать, понимать инструкцию выполнения задания | Уметь пользоваться шаблонами | Формирование навыков умения владения карандашом | Шаблоны кругов, квадратов, треугольников. Бумага, цветные карандаши |
| 10 | Рисование предметов из двух, трех простых геометрических форм «Дом», «Гриб», «Вагон» | 1 | Словесной наглядный | Знать, понимать инструкцию выполнения задания | Уметь различать форму предметов, узнавать геометрические фигуры, правильно держать карандаш | Развивать внимание восприятия | Трафареты геометрических форм. Таблица, бумага, цветные карандаши |
| 11 | Рассматривание разных сложных форм. Рисование «Зайка» из овалов | 1 | Словесно-наглядный практический | Понимать основные приемы лепки | Уметь разминать пластилин, скатывать шарик, отщипывать, примазывать части к целому | Формировать графические представления формы, умение различать форму | Таблица с поэтапным рисованием зайчика, бумага, гуашь, кисти.. |
| 12 | Лепка «Фрукты» | 1 | Словесно-наглядный практический | Знать, понимать строение игрушки и способах ее изображения | Уметь соотносить форму игрушки с натуры | Воспитывать интерес к лепки, развивать внимание восприятие | Таблиц с изображением фруктов, муляжи. Пластилин, стеки |
| 13 | Рисование «Кукла неваляшка» | 1 | Словесно-наглядный практический | Знать, понимать инструкцию выполнения задания | Уметь рисовать форму части, предмета, величину большой и маленький, располагать части относительно друг к другу | Воспитывать интерес к рисованию | Таблица с поэтапным изображением кукла-неваляшка, бумага, цветные карандаши |
| 14 | Лепка «Деревья» | 1 | Словесно-наглядный практический | Знать, понимать инструкцию выполнения задания | Уметь раскатывать, отщипывать куски пластилина, примазывать части при составлении целого | Воспитывать интерес к лепке, развивать внимание, восприятие | Таблица с изображением деревьев. Пластилин, стеки |
| 15 | Рисование «Разные деревья» | 1 | Словесно-наглядный практический | Знать, понимать инструкцию выполнения задания | Уметь поэтапно выполнять вслед за учителем несложные изображения. | Воспитывать интерес к рисованию, развивать навыки умения пользоваться красками. | Таблица с изображением разных деревьев. Гуашь, бумага цветная, кисти |
| 16 | Аппликация с дорисовкой «Рыбки в аквариуме» | 1 | Словесно-наглядный практический | Знать, понимать пространственное представления снизу, вверху , рядом, около | Уметь дополнять изображение деталями | Воспитывать интерес к рисованию. Развивать творческую фантазию | Готовые вырезанные формы рыбок цветная бумага, клей, фломастеры |
| 17 | Аппликация с дорисовкой «Снеговик» | 1 | Словесно-наглядный практический | Знать , понимать, инструкцию выполнения работы | Уметь дополнять изображение деталями | Воспитывать интерес к рисованию. Развивать творческую фантазию | Готовые вырезанные формы для снеговика, цветная бумага, клей, фломастеры |
| 18 | Аппликация с дорисовкой «Огоньки на елке» | 1 | Словесно-наглядный практический | Знать , понимать, инструкцию выполнения работы | Уметь дополнять изображение деталями | Воспитывать интерес к рисованию. Развивать творческую фантазию | Готовые вырезанные формы елки цветная бумага, клей, гуашь, кисти |
| 19 | Лепка «Человек» | 1 | Словесно-наглядный практический | Знать , понимать, инструкцию выполнения работы | Уметь раскатывать, отщипывать куски пластилина, примазывать части при составление целого. | Воспитывать интерес к лепке. Развивать интерес к лепке развивать внимание восприятие, фантазию | Таблица с изображением человек. пластилин |
| 20 | Рисование «Человек» | 1 | Словесно-наглядный практический | Знать , понимать, инструкцию выполнения работы | Уметь располагать рисунок на изобразительной плоскости | Формирование графического образа человека | Таблица с изображением фигуры человека. Бумага, цветные карандаши, фломастеры |
| 21 | Лепка «Портрет» | 1 | Словесно-наглядный практический | Знать , понимать, инструкцию выполнения работы | Уметь разминать пластилин, скатывать шарик, отщипывать, примазывать части к целому | Воспитывать интерес к лепке, развивать внимание, восприятие к мелкой моторике | Таблица с изображением портрета. Пластилин, стеки |
| 22 | Рисование «Зима. Белый зайка» | 1 | Словесно-наглядный практический | Знать , понимать, инструкцию выполнения работы | Уметь размешать рисунок на изобразительной плоскости, рисовать крупно | Воспитывать интерес к рисованию . развивать детское воображение, фантазию | Таблица с изображением зайчика. Игрушка – зайчик. Цветная бумага, гуашь |
| 23 | Аппликация с дорисовкой «Колобок», «Рыбка» | 1 | Словесно-наглядный практический | Знать , понимать, инструкцию выполнения работы | Уметь дополнять изображение деталями | Развивать творческую фантазию. | Таблица с изображением колобка и рыбки. Игрушки – колобок, рыбки. Бумага и фломастеры |
| 24 | Аппликация с дорисовкой «Вода с цветами» | 1 | Словесно-наглядный практический | Знать , понимать, инструкцию выполнения работы | Уметь дополнять изображение деталями | Развивать творческую фантазию | Готовые вырезанные формы вазы. Бумага, цветной картон, фломастеры |
| 25 | Рисование «Я придумаю картинку» | 1 | Словесно-наглядный практический | Знать , понимать, инструкцию выполнения работы | уметь размещать рисунок на изобразительной плоскости | Развивать умение воспитывать интерес к рисованию. Развивать детское воображение фантазию | Бумага, карандаши, фломастеры. |
| 26 | Рисование композиции к сказке «Колобок» | 1 | Словесно-наглядный практический | Знать , понимать, инструкцию выполнения работы | Уметь размещать рисунок на изобразительной плоскости, рисовать крупно | Развитие творческую фантазию | Иллюстрации художника Е. Рачева к сказке Колобок, бумага, гуашь,. кисти |
| 27 | Аппликация с дорисовкой «Дом» | 1 | Словесно-наглядный практический | Знать , понимать, инструкцию выполнения работы | Уметь дополнять изображение деталями | Развивать детское воображение, фантазию | Готовая вырезанная форма домика. Цветная бумага, фломастеры, цветные карандаши |
| 28 | Рисование «Весна», «Три разных дерева», понятие: слева, справа, над, под. | 1 | Словесно-наглядный практический | Знать , понимать, инструкцию выполнения работы | Уметь передавать в рисунке отличительные признаки деревьев | Воспитывать через рисунок интерес к окружающей природе. | Таблица с изображением деревьев. Бумага, цветные карандаши, фломастеры |
| 29 | Рисование на тему «Бежит ручей, плывет кораблик» | 1 | Словесно-наглядный практический | Знать , понимать, инструкцию выполнения работы и | Уметь размещать рисунок на изобразительной плоскости по всему листу | Воспитывать интерес к рисованию. Развивать детское воображение, фантазию | Натура – кораблик, бумага, гуашь, кисти |
| 30 | Рисование на тему «Ветка с листьями» примакивание | 1 | Словесно-наглядный практический | Знать , понимать, инструкцию выполнения работы | Уметь рисовать листочки сразу кистью | Формировать навыки умения владения кистью | Таблица с поэтапным рисованием рисунка. Бумага, гуашь, кисти |
| 31 | Аппликация «коврик для куклы» узор в полосе | 1 | Словесно-наглядный практический | Знать , понимать, инструкцию выполнения работы | Уметь дополнять изображение деталями | Воспитывать интерес к аппликации, развивать аккуратность | Таблица с поэтапным выполнением узора. Цветная бумага, клей карандаш |
| 32 | Аппликация с дорисовкой « Девочка в сарафане» | 1 | Словесно-наглядный практический | Знать , понимать, инструкцию выполнения работы | Уметь дополнять изображение деталями | Воспитывать интерес к аппликации, развивать аккуратность | Таблица с поэтапным выполнением рисунка. бумага, клей карандаш |
| 33 | Аппликация с дорисовкой «Грибы на поляне» | 1 | Словесно-наглядный практический | Знать , понимать, инструкцию выполнения работы | Уметь размещать композицию на изобразительной плоскости | Развивать композиционные навыки и умения | Цветная бумага, клей – карандаш, фломастеры, цвет. карандаши |
|  | Итого | 33 часа |  |  |  |  |  |