**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Обучение труду в младших классах направлено на решение следующих задач:
      воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);
      уважение к людям труда;
      сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
      формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, организованно входить в мастерскую, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.
Коррекционная работа выражается в формировании умений:
      ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
      предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
      контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).
      В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.
      Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

**Место учебного курса** «Ручной труд» в учебном плане

В Федеральном компоненте государственного стандарта входит в курс образовательной области «Технология», что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с ОВЗ. На его изучение отведено 34 часа, 1 час в неделю.

**Рабочая программа нацелена на реализацию цели:**

всестороннее развитие личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся на конец учебного года**

Учащиеся должны *уметь:*

**Минимальный уровень:**

* знание названий некоторых материалов;
* представления об основных свойствах используемых материалов;
* санитарно-гигиенических требований при работе с материалами;
* отбор (с помощью учителя) материалов и инструментов, необходимых для работы;
* представления о правилах безопасной работы с инструментами;
* понимание значения и ценности труда;
* понимание красоты труда и его результатов;
* понимание значимости организации школьного рабочего места;
* выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится»/«не нравится»);
* соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратност

**Достаточный уровень:**

* экономное расходование материалов;
* планирование (с помощью учителя) предстоящей практической работы;
* осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы.

Предмет: «Ручной труд».

 Тематическое планирование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема раздела | часы | содержание | умения |
| 1.2.3.4. 5.6. |  Работа с глиной и пластилином – 6 часаСкладывание из вылепленных деталей башни, дома.Лепка столярных инструментов (киянки, рубанка, молоткаЛепка предметов цилиндрической формы: стакана для карандашей, кружкиЛепка с натуры и по представлению чайной посуды (чайника для заварки, чашек с блюдцем)Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса»Лепка по представлению свободных композиций: «Маша и медведь»,  «Лиса и журавль» | 61111111 |  Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед). Складывание из вылепленных деталей башни, дома.      Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры.   Технические сведения. Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.      Приемы работы. Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры.   Технические сведения. Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.      Приемы работы. Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов.      Технические сведения. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.      Приемы работы. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветовое решение задания. | Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций.Сравнение образца с натуральным объектом, чучелом, муляжом по вопросам учителя и самостоятельно. Составление плана работы над изделием по вопросам учителя и самостоятельно. Выполнение изделия по показу учителя и самостоятельно. Умение придерживаться планирования при изготовлении изделия. Употребление в речи технической терминологии. умение на глаз и с помощью линейки определить высоту, длину и ширину изделия, обозначая размеры в сантиметрах, соблюдение пропорций и размеров, правильное расположение деталей.  |
| 7.8.9.10.11.12.13.14. |   РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ 4ч. Экскурсия в природу с целью сбора природного материалаИзготовление по образцу зайца из засушенных листьев крылатокИзготовление рыбки из чешуек шишки ели с применением цветной бумаги (по образцу)Изготовление узора в круге из чешуек ели. Украшение декоративной тарелки.Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумагиИзготовление по образцу плоскостной модели трёхсекционного светофораИзготовление по образцу указателя «переход»Изготовление по образцу коробки для оборудования рабочего места (путём складывания)  | 411111111 |     Экскурсии на природу с целью сбора природного материала.      Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек или ослика из желудей, крылаток ясеня, палочек.      Самостоятельное изготовление по образцу зайца, щенка из желудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.      Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных деталей.             Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы,  используемые для скрепления деталей: клей казеиновый,  БФ,  пластилин,  палочки,  проволока,  нитки и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.      Приемы работы. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций.Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед). Складывание из вылепленных деталей башни, дома.      Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры.   Технические сведения. Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.      Приемы работы. Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия. | Самостоятельное изготовление по образцу животных.Организовать свое рабочее место. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.Соблюдение пропорций. |
| 15.16.17.18.19.20.21.22.23.24.25.26.27. | РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ 17ч. Изготовление пакета из бумаги для хранения изделийУкрашение аппликацией пакета из бумаги для хранения изделийИзготовление счетного материалаИзготовление закладкиИзготовление из картона плоских елочных игрушек (рыбы, птицы, животные)Изготовление из картона плоских елочных игрушек (рыбы, птицы, животные)Изготовление из плотной бумаги елочных игрушек объёмной формы: фонари, шарыИзготовление из плотной бумаги елочных игрушек объёмной формы: фонари, шарыИзготовление закладки из тонкого картонаИзготовление закладки из цветной бумагиИзготовление аппликации (грузовик, автофургон)Изготовление из бумаги и картона с использованием  материалотходов поздравительных открытокИзготовление из бумаги и картона сувениров с использованием  материалоотходов | 171111111111111 | Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.      Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны. Технические сведения. Применение и назначение картона. Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.   Приемы работы. Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.       Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги.  Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора.  Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся.  Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани.   Технические сведения. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.  Приемы работы. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей. | Самостоятельная ориентировка на листе бумаги. Узнавание и называние прямоугольных геометрических тел. |
| 28.29.30.31.32.32.33.34. | РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ 7ч.Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольникаСоставление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной  стороныОзнакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнение на полосе бумаги в клеткуВышивание закладки по канве или ткани. Оформление концов закладки кисточками из ниток Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков тканиИзготовление однослойной прихваткиИзготовление однослойной прихватки | 71111111 | Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона.      Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж и последующую работу с помощью учителя.      Технические сведения. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, разрываются; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.      Приемы работы. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.       Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки кисточками. Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок.      Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые учащиеся выполняют вышивку сметочными стежками.      Технические сведения. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.      Приемы работы. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия. |  |